

Nuovo software, Salerno in vetta

Prestigioso riconoscimento dagli Stati Uniti per l'Ateneo

Il Dipartimento di Informatica ed Applicazioni dell'Università di Salerno ha vinto l'IBM Jazz Innovation Award 2008, un riconoscimento degli Usa prestigioso che consiste in una donazione di 25.000 dollari. L'IBM Innovation Award è una competizione internazionale per incoraggiare lo sviluppo di nuovi progetti focalizzati sull'insegnamento e sulla ricerca. Per l'Innovation IBM Award 2008 sono state considerate diverse categorie tra cui l'Innovation Jazz.

Le proposte candidate sono state giudicate sulla base dell'originalità, dell'importanza, dell'openness e della rilevanza rispetto alla tecnologia Jazz o all'uso educativo di Jazz[2]; è stata anche valutata l'abilità dimostrata dai ricercatori nel portare a termine ricerche significative in quest'area.

In particolare, la proposta dell'Università di Salerno, vincitrice del premio, si basa sul lavoro che ha portato alla realizzazione del software CoFFEE - Cooperative Face2Face Educational Environment - e ha l'o-

biiettivo di mettere a disposizione del team di lavoro un ricco set di tools di collaborazione.

L'apprendimento cooperativo supportato dal computer permette agli studenti di lavorare insieme, con il computer in un gruppo con un compito comune ed è un avanzato ma efficace strumento didattico in uso nelle scuole. Il software CoFFEE - realizzato in 3 anni grazie ad un finanziamento dell'Unione Europea per il progetto Lead - è una suite di applicazioni appositamente disegnate per supportare l'apprendimen-



Un operatore informatico

to collaborativo.

Legati alla infrastruttura Jazz sono particolarmente interessanti i tools di "Threaded Discussion" e di "Graphical Discussion" in grado di favorire una collaborazione strutturata ed efficace. Lo scenario di riferimento consiste in un misto di comunicazione face-2-face e di comunicazione mediata, ospi-

tata in un workspace digitale condiviso, fornito da CoFFEE e accessibile a tutti gli utenti simultaneamente. L'uso collaborativo di tool di discussione e di design in jazz ha un'applicazione immediata in ambito educativo poiché consente agli studenti di confrontarsi e discutere con i team leader; con i tutor e con gli insegnanti.



NEWS DALL'UNIVERSITÀ

Convegni, seminari e le scadenze Il master Daosan

Convegni e seminari nel campus

Una storia dell'arte contemporanea in Italia. Temi e problemi

Nell'ambito degli Incontri di "Teoria, storia e critica d'arte" la Facoltà di Lettere e Filosofia (Dipartimento di beni culturali), con il contributo di Renato Barilli, docente di Fenomenologia degli Stili all'Università di Bologna, ha promosso il convegno per domani alle 10.30, nell'aula 1 della Facoltà di Lettere e Filosofia. Dopo i saluti di Mauro Menichetti, direttore del Dipartimento di Beni Culturali, seguirà la presentazione di Angelo Trimarco, docente di Teoria della critica d'arte, e Stefania Zuliani, docente di Storia e teoria del museo in età contemporanea.

Nell'ambito del Dottorato in Metodi e metodologie della ricerca Archeologica e Storico-artistica e della Laurea Magistrale in Storia e critica d'arte, gli incontri intendono proporre una discussione a più voci sugli orientamenti e sulle prospettive che oggi caratterizzano gli studi di storia della critica d'arte in Italia. Barilli, che figura tra i riconosciuti protagonisti della storia e della critica d'arte contemporanea in Italia, è autore di numerosi volumi tra cui il recente Storia dell'arte contemporanea in Italia.

Da Canova alle ultime tendenze (Bollati Boringhieri 2007). L'incontro con lo studioso segna la conclusione del primo semestre delle attività didattiche della neonata Laurea Magistrale in Storia e critica d'arte.

Medioevo mediterraneo, Medioevo europeo

Si tratta del quarto ciclo di conferenze ideato e coordinato dalla docente e ricercatrice Francesca Dell'Acqua, per

l'anno accademico 2008-2009. Questa è l'ultima conferenza del ciclo: l'appuntamento è per il 19 gennaio, alle 10.30 nell'Aula dei Consigli, con Gerhard Wolf (Direttore, Kunsthistorisches Institut/Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Firenze) su "Una visione mediterranea delle arti nel Medioevo". La partecipazione alla conferenza equivale al riconoscimento di 0,50 CFU.

"Making Crystals by Design: from molecules to crystal forms"

La giornata dedicata al tema è organizzata per il 26 gennaio alle 12, nella Sala Riunioni del Dipartimento di Chimica (terzo piano della stecca 7). Si tratta del seminario promosso dal professore Dario Braga (direttore dell'Istituto di Studi Avanzati Alma Mater Studiorum dell'Università di Bologna).

Scadenze Programma Erasmus: bando 2009-2010

La scadenza per l'assegnazione delle borse di studio Erasmus fissata nel bando è prevista alle ore 23.59 del prossimo 9 febbraio.

Master DAOSan
La domanda di ammissione al master universitario di II livello in Direzione delle Aziende e delle Organizzazioni Sanitarie promosso dalla Facoltà di Economia e istituito per approfondire le conoscenze sulla gestione delle organizzazioni sanitarie, deve essere presentata entro il 16 gennaio. Il master si preannuncia particolarmente interessante per le tematiche vengono affrontate e approfondite. Per ulteriori informazioni sul master si può contattare l'indirizzo e-mail: www.daosan.it.